



BERLIN

METROPOLIS®

URBAN EFFECTS

by IVAS

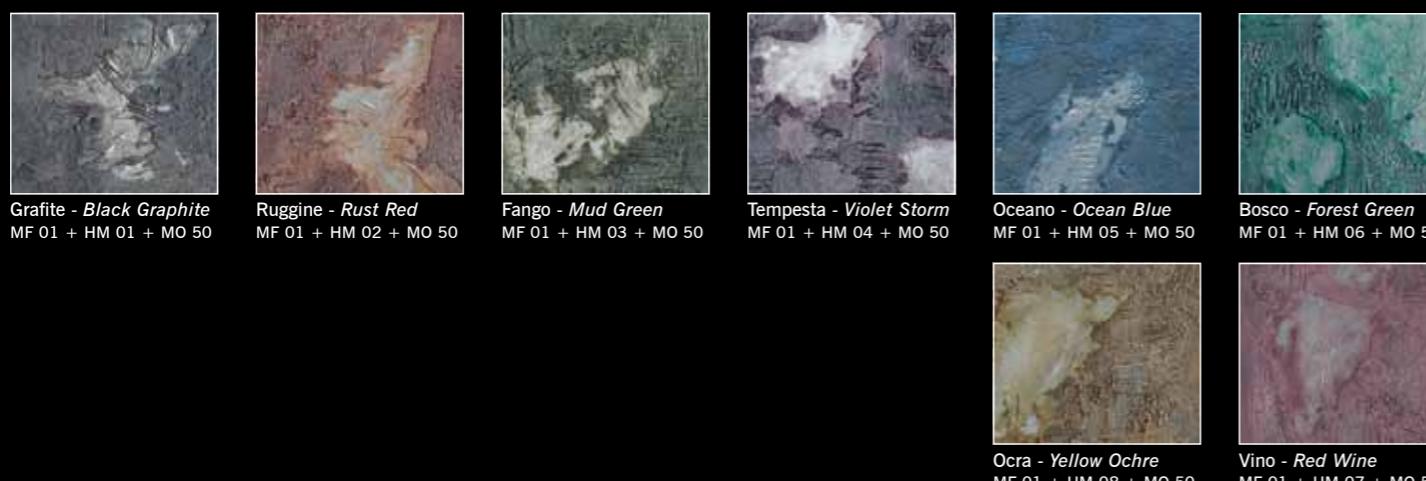
BERLIN 1

Spatolato Ossidato Perlescente - Ruggine
Oxidized Trowelled Pearly Effect - Rust Red

MF 01 + HM 02 + MO 50

Malinconica, sofferente, dinamica, moderna: Berlino

è la città simbolo del XX secolo, una metropoli "graffiata" dalla storia e allo stesso tempo proiettata nel futuro. L'effetto Berlin illumina lo spazio ricordando il peso della materia, mescola gioia e dolore, terra e metallo, passato e futuro.



Melancholic, afflicted, dynamic, modern: Berlin

a city that symbolizes the 20th century is a metropolis 'scratched' by history and, at the same time, projected towards the future.
The Berlin effect illuminates space, remembering the weight of the material, mixing joy and sorrow, earth and metal, past and future.



Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service.

BERLIN 2

Inciso Metallico Perlescente - Oceano
Engraved Metallic Pearly Effect - Ocean Blue

MF 01 + HM 05 + MO 50

BERLIN 1 Spatolato Ossidato Perlescente

ITA

Ediz. 05-2012

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto spatolato sbreccato tamponando con <i>Spugna Marina Dalí</i> e graffiando con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lasciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di Hot Metal (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Marina Dalí</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, velare una mano di Moon (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> e sfumare fino a ottenere l'effetto desiderato.

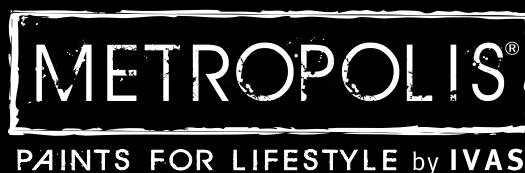
* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 1 Oxidized Trowelled Pearly Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped trowelled effect by dabbing the surface using a <i>Dalí Marine Sponge</i> and then scratching it with a <i>Mondrian Decorative Pad</i> while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply a coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dalí Marine Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once dry*, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of Moon (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down until obtaining the required effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.



BERLIN 2 Inciso Metallico Perlescente

ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Su supporti omogenei e asciutti, incollare frammenti di carta <i>Metro Paper</i> con fissativo acrilico <i>Metro Fix</i> . Appicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor), lasciando a vista porzioni di <i>Metro Paper</i> e graffiando la superficie fresca con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . - Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare e su questa asciutta applicare Metro Paper.
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di Hot Metal (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Marina Dalí</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, applicare una mano di Moon (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> e sfumare con <i>Spugna Marina Dalí</i> fino ad ottenere l'effetto desiderato.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 2 Engraved Metallic Pearly Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	On a dry and even substrate use the acrylic fixative <i>Metro Fix</i> to glue scraps of <i>Metro Paper</i> . Use a <i>Stainless Still Pollock Trowel</i> to apply an even coat of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice) leaving portions of <i>Metro Paper</i> exposed. Then, scratch the wet surface with a <i>Mondrian Decorative Pad</i> . - In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor and once dry apply the Metro Paper.
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply a coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dalí Marine Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once dry*, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of Moon (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down with a <i>Dalí Marine Sponge</i> until obtaining the required effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.



IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. +39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV
=ISO 9001=

