

HARLEM

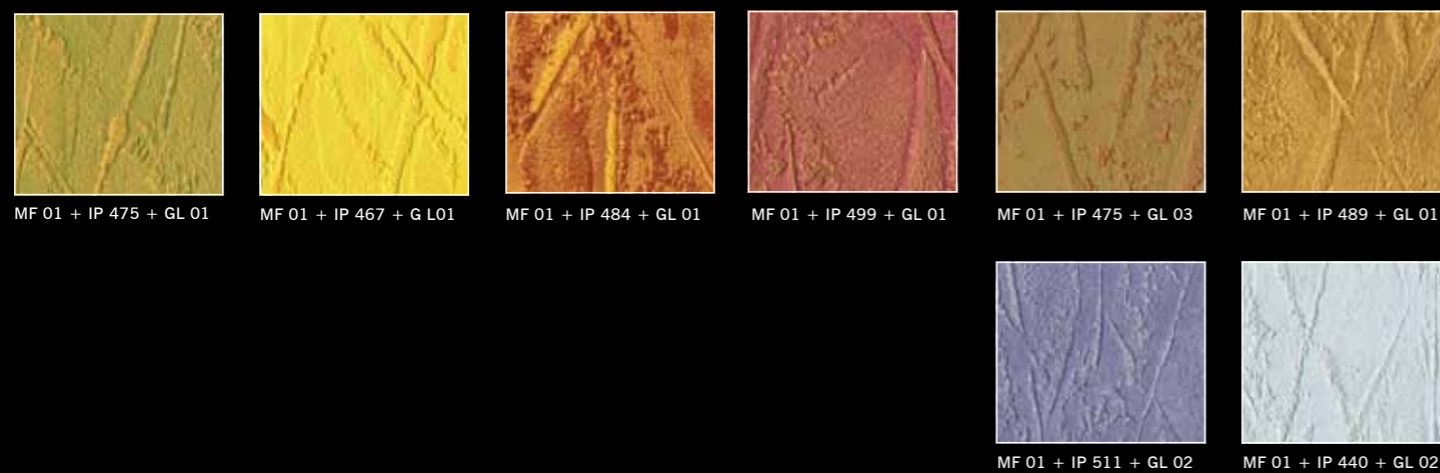
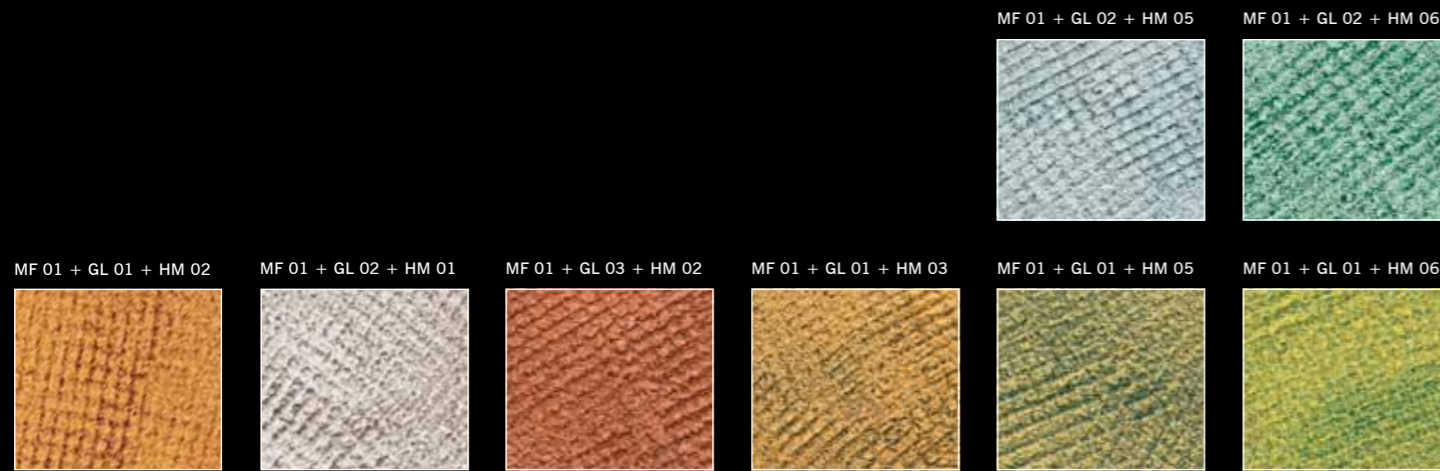
METROPOLIS[®]

URBAN EFFECTS

by IVAS

Cori gospel, ritmi afro, battiti hip-hop: Harlem

è il regno delle mescolanze, l'incontro delle etnie, lo sprigionarsi dei sapori del Sud. L'effetto Harlem rievoca il clima intenso, la poesia del suono, il calore umano impressi in ogni angolo rigorosamente "black".



Gospel choirs, afro rhythms, hip-hop beats: Harlem

is the kingdom of mixtures, the meeting of cultures, the release of the flavours of the south. The Harlem effect evokes the intense climate, the poetry of sound and the human warmth impressed in each rigorously 'black' corner of the earth.



Per ulteriori colorazioni di Harlem 2 vedere mazzetta NCS Ivas. For other shades of Harlem 2 consult the NCS Ivas colour card.

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service.

HARLEM 1 Retato Prezioso

ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattoni Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto retato stendendo ripetutamente <i>Rete Armatex C1</i> , schiacciandola col frattone e infine rimuovendola. A strato essiccato*, carteggiare leggermente eventuali creste di prodotto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Glam	A strato essiccato*, applicare una mano di Glam (per scelta colori vedere mazzetta Harmony & Glam) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Hot Metal	A strato essiccato*, velare una mano di Hot Metal (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Spugna Marina Dalì</i> per antichizzare l'effetto.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

HARLEM 1 Precious Netted Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the netted effect by repeatedly pressing <i>Amartex C1 Mesh</i> onto the wet surface with a trowel while the product is still wet. Finally, remove the mesh. Once dry, lightly sand any rough spots. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Glam	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply an even coat of Glam (refer to the Harmony & Glam colour card for colour choice).
3	Hot Metal	Once the product is dry*, use a <i>Dalì Marine Sponge</i> to apply a glazing coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and give an antique effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.

METROPOLIS®
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

HARLEM 2 Graffiato

ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattoni Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto graffiato, increspando la superficie con piccoli colpi di frattone a passate incrociate. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Acqua.Dolce	A strato essiccato, applicare una mano di Acqua.Dolce (per scelta colori vedere mazzetta Acqua & Miele) con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> .
3	Glam	A strato essiccato, applicare una mano di Glam oro (per scelta colori vedere mazzetta Glam & Harmony) nelle increspature con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> , velare poi con <i>Spugna Marina Dalì</i> per antichizzare l'effetto.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

HARLEM 2 Scratched Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Still Pollock Trowel</i> to apply an even coat of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the scratched effect by rippling the surface with criss-cross trowel while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel to obtain an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Acqua.Dolce	Once dry, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of Acqua.Dolce (refer to the Acqua & Miele colour card for colour choice).
3	Glam	Once the product is dry, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of gold Glam in the ripples (refer to the Glam & Harmony colour card for colour choice); use a <i>Dalì Marine Sponge</i> to apply a glazing coat and give an antique effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.

