

The image features a golden elephant sculpture on the left side, set against a background of a textured, golden-brown wall. The wall has a grid of square cutouts, some of which are filled with a darker, wood-like texture. The word "JAKARTA" is written in white, uppercase letters across the middle of the image.

JAKARTA

METROPOLIS[®]

URBAN EFFECTS

by IVAS

JAKARTA 1 Pregiato Invecchiato

ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattono Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto roteando in senso circolare con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Glam	A strato essiccato*, applicare una mano di Glam (per altri colori vedere mazzetta Glam & Harmony) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Hot Metal	A strato essiccato*, velare una mano di Hot Metal (per altri colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Spugna Marina Dali</i> in maniera disomogenea per ottenere l'effetto antichizzato.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 1 Prestigious Aged Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the effect with round, rotating strokes using a <i>Mondrian Decorative Pad</i> while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Glam	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply an even coat of Glam (refer to the Glam & Harmony colour card for colour choice).
3	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Dali Marine Sponge</i> to apply an uneven glazing coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) to give an antique effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.

METROPOLIS®
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

JAKARTA 2 Vissuto Prezioso

ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattono Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto sbrecciato tamponando con <i>Spugna Marina Dali</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare un mano di Hot Metal (per altri colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Glam	A strato essiccato*, velare una mano di Glam oro (per altri colori vedere mazzetta Glam & Harmony) con <i>Spugna Marina Dali</i> in modo disomogeneo.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 2 Precious Vintage Effect

ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped effect by dabbing the surface using a <i>Dali Marine Sponge</i> while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply an even coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice).
3	Glam	Once dry*, use a <i>Dali Marine Sponge</i> to unevenly apply a glazing coat of gold Glam (refer to the Glam & Harmony colour card for colour choice).

* Drying times may vary according to environmental conditions.



IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV
= ISO 9001 =